



C U R S O S

# MUJERES HISPANAS EN EL PATROCINIO DE LAS ARTES EN LA EDAD MODERNA

Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

Dirigido por Carmen Morte García  
Catedrática de Historia del Arte

Alcañiz, del 4 al 6 de julio de 2012  
Auditorio Palacio Ardid



Las infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela. Autor: Alonso Sánchez Coello  
Hacia 1575. Madrid. Museo Nacional del Prado.

n ú m e r o                      c u a t r o

# MUJERES HISPANAS EN EL PATROCINIO DE LAS ARTES EN LA EDAD MODERNA

Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

Dirigido por Carmen Morte García, catedrática de Historia del Arte

Alcañiz, del 4 al 6 de julio de 2012

El interés académico se basa fundamentalmente en la profundización de un tema singular como el de las mujeres hispanas en el patrocinio de las artes en la Edad Moderna.

El interés social de este curso radica en su capacidad de posibilitar que los participantes en el curso, ya sean profesionales vinculados con la Historia del Arte o ciudadanos en general, enriquezcan y amplíen sus conocimientos.

Curso dirigido a profesionales cualificados interesados en actualizar sus conocimientos, profesores/as de Enseñanzas Primaria y Secundaria, alumnado universitario, investigadores/as en Humanidades y ciudadanos/as en general con interés en el ámbito cultural propuesto.

**DURACIÓN:** 20 horas

**MATRÍCULA:** 85 euros.

Ayudas concedidas por la Fundación Quílez Llisterri.

Información en [www.fqll.es](http://www.fqll.es) (apartado "Actividades") y secretaría de la Fundación Quílez Llisterri.

## RECONOCIMIENTO DEL CURSO

Reconocido como créditos de libre elección o créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.

Solicitado el reconocimiento como créditos de formación permanente del profesorado no universitario por la Dirección General de Formación Profesional y Educación

Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte al Gobierno de Aragón.

**SEDE DEL CURSO:** Auditorio del Palacio Ardid. Calle Mayor, nº 13-15. 44600 Alcañiz

## INFORMACIÓN (CURSO Y ALOJAMIENTO)

Secretaría de la Fundación Quílez Llisterri [www.fqll.es](http://www.fqll.es) (apartado "Actividades")

- Teléfono: 627 963 130 (de 13:00 a 17:00 h.)

- Correo electrónico: [elenaomedesfundacion@hotmail.com](mailto:elenaomedesfundacion@hotmail.com)

Universidad de Zaragoza <http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf>

- Teléfono: 976 76 10 47

**INSCRIPCIONES:** <http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano.nsf>

# PROGRAMA DEL CURSO

## MIÉRCOLES, 4 DE JULIO

- 10:30 h. **Presentación del curso**  
Carmen Morte García (Universidad de Zaragoza)
- 11:00 h. **Los tapices de la reina Isabel la Católica. El tesoro del Alcázar de Segovia y el origen de la Colección Real Española.**  
Concha Herrero Carretero (Palacio Real de Madrid)
- 12:30 h. **Arte y oración hacia 1500: los manuscritos flamencos de Isabel la Católica.** Javier Docampo Capilla (Museo del Prado)
- 17:00 h. **Ser virreina en la Nápoles barroca: fiestas y mecenazgo cultural.**  
Diana Carrió Invernizzi (Universidad a Distancia de Madrid)
- 19:00 h. **El patronazgo artístico femenino en la familia Mendoza.**  
Juana Hidalgo Ogáyar (Universidad de Alcalá de Henares)  
*A continuación aperitivo ofrecido por la Fundación Quílez Llisterri.  
Colabora Cafetería Guadalupe.*

## JUEVES, 5 DE JULIO

- 08:00 h. Práctica del Curso: **Ruta histórico-artística por el Maestrazgo: Mirambel, Cantavieja y La Iglesuela del Cid.**
- 16:30 h. **Isabel de Portugal: Arte y suntuosidad de una emperatriz.**  
M<sup>a</sup> José Redondo Cantera (Universidad de Valladolid)
- 18:00 h. **El patronazgo de las gobernadoras de los Países Bajos: Margarita de Austria, María de Hungría e Isabel Clara Eugenia.**  
Noelia García Pérez (Universidad de Murcia)

## VIERNES, 6 DE JULIO

- 09:00 h. **Mujeres de la Casa de Austria: Catalina Micaela.**  
Almudena Pérez de Tudela Gabaldón (Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial)
- 10:30 h. **Protagonismo femenino en el taller del escultor hispalense Pedro Roldán, las escultoras Luisa Ignacia y María Josefa Roldán, la decoradora de imágenes Francisca Roldán.**  
Antonio Calvo Castellón (Universidad de Granada)  
*Pausa café. Sala Arcos del Trinquete. Colabora Cafetería Guadalupe*
- 12:00 h. **Música en femenino a fines de la Edad Media.**  
Maricarmen Gómez Muntané (Universidad Autónoma de Barcelona)
- 14:00 h. **Clausura del curso y entrega de diplomas.**  
Carmen Morte García (Universidad de Zaragoza)

Organiza:



Colabora:

